

الأورغانون، عند العرب

يضمّ الأورغانون أو النصّ - كما عرفه العرب - ستة كتب منطقية من مصنفات أرسطو؛ وهي: قاطيغورياس، العبارات، أنالوطيقا الأولى، أنالوطيقا الثانية، طويقا، وسفسوطيقا. وقد أضاف تلامذة أرسطو من بعده إلى هذه الكتابين آخرين له، هما: ريطوريقا، وبويطيقا، ثمّ كتاباً ثالثاً، اتّخذ كمدخل لعلم المنطق وتمهيد لدراسته، وهو كتاب الإيساغوجي لفرفوربوس¹.

بين القدامى والمحدثين

وكما فعل من قبل تلامذة أرسطو وشراحه من الأغارقة - التزم المناطقة العرب القدامى - وعلى رأسهم ابن سينا - بعين هذه التقسيمات، واتّخذوها مواضع رئيسية لبحوثهم المنطقية.

بيد أن ابن خلدون يعيب على المحدثين من المناطقة - وفي مقلّمتهم حسب رأيه، صاحبنا فخر الدين الرازي - يعيب عليهم تنكّرهم لهذه التقسيمات، ويتقدّ التحويلات التي استحدثوها في ميادين علّة: إذ بدؤوا أوّل ما بدؤوا بانتحاء منحى جديداً، ما عهدته المناطقة القدامى؛ فاعتبروا المنطق فناً خاصاً بذاته، في حين اعتبره الأسبقون جزءاً لا يتجزأ من علم الفلسفة: وانطلاقاً من هذه المقولة، طرحوا جانباً موضوعي الخطابة والشعر، على أساس أنّهما لا يمتان بصلة لعلم المنطق، إذ هما أكثر التصاقاً بالأدب واللغة؛ فاعتبروا دراستهما هناك أملاً. كما أهملوا تماماً بحث المقولات العشر، بدعوى أنّها قضايا ما ورائية، لا علاقة لها بالّبتة بعلم المنطق². بينما تناولوا بالّدرس موضوعي التعريفات والحدود أثناء تطرّفهم للكليات الخمس، خلافاً لسابقيهم الذين ألحقوها بفصل البراهين.

1 المصدر السابق. راجع ص 6.

2 ابن خلدون، المقنّمة: 492؛ وقارن: Rescher, Organon: 245 sq; Development: 66 sq; 71 sq; idem, Galen: 7 sq.