

### الكاتبة:

اديث هاملتون : باحثة اميركية من اصل الماني تخرجت في براين ، ودرست الاداب القديمة لليونان والرومان ، ولم تباشر الكتابة الا بعد الستين من عمرها ، وقد خصصت هذا الجهد لدراسة تأثير التراث الأوروبي في العالم الغربي ، فدرست الظاهرة اليونانية في كتابها ، «الأسلوب اليوناني» ، ودرست الأدب الروماني في كتابها «الأسلوب الروماني» وبينت مدى تأثير اليونان في فكر العالم الحديث في كتابها ، صدى اليونان ، وقامت بنقل ثلاث مسرحيات يونانية .

نال الصليب الذهبي من الملك بول ، ملك اليونان عام ١٩٥٧ وحصلت على مواطنة شرف لمدينة أثينا . توفيت في واشنطن عام ١٩٦٣ .

### الكتاب:

يفاجيء «الأسلوب الروماني» بوقائع ادبية القارية الذي يسلم بالأحكام العامة التي ترى أن الأدب الروماني نسخة من الأدب اليوناني ، إذ بينت المؤلفة أن هذه «النسخة» التي استخدمت الموضوعات القديمة تشتمل على العناصر الأساسية المكونة للشخصية الرومانية ، وعلى الأخص شخصية المرأة ، كما اثبتت أن الأدب الحديث هو الأبن الشرعي للأدب الروماني لا للأدب اليوناني ، فلأول مرة في تاريخ الأدب يفصح الأدباء الرومان عن روح رومانتيكية عاطفية متحمسة ، وهي الروح التي كانت مفقودة في الأدب اليوناني ، والتي طبعت ادب الغرب كله وتلاقت مع الصوفية الشرقية . . . وافسحت المجال امام الفردية والتعبير الذاتي . . .

ان «الأسلوب الروماني» يكمل ما بدأته المؤلفة في كتابها «الأسلوب اليوناني» لرصد المؤثرات العميقة في الأدب العالمي . . .