

على طريق كاوتيليا وزير تشاندراكوبتا (ق ٤ ق. م. م.) وفي المخطوطة تنقيحات كثيرة. ومهما يكن، فالكتاب منجم معلومات حول الإدارة الملكية والسياسة الداخلية والخارجية والقانون الجزائري، والمدني والحرب. وهو مكتوب في نثر مكثف وصعب.

بعده، ظهرت وثائق أقل أهمية، في السياسة والاقتصاد، ونُظِمَّ تعود إلى الماهاباراتا، وأخرى لاحقة أبرزها: شيلبا شاسترا (تعليم الفنون): مجموعة أبحاث حول الرياضة وتخطيط المدن وتزيين المنازل من داخل والعربات والآلات على الصور الإلهية. ومادة شيلبا وردت في عدة نصوص ذات معطيات دينية تذكر بالجذور الموحدة، أبرزها «ماناسارا» (جوهر البناء).

فرع آخر من الأثر: ذانورفيدا (فيدا القوس) حول فن الحرب، وعلم الخيول والفيلة، والحجارة الكريمة والألعاب والرياضة، مما ضاع أكثره.

الإباحية

ظهرت نظرية اللذة (كاما) في كتب تعليمية تصف، إلى