Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المدينة دققت في ذلك ، وشكلت أرقاماً شكلت هي الأخرى أرقاماً ثانية . الشبابيك الكرستالية أومضت . الأذن وترت أجهزتها السمعية ، كل حواس المدينة احتشدت مثل تساقط ثلج غير مرئي ، حاسبة التعرق وضربات القلب ، مصغية ، مراقبة ، متذوقة .

الشوارع كانت مثل الألسنة ، وأينما مر الرجال ، ينغل طعم أعقابهم بين الصخور ليسجل على الأصباغ . الحسابات الكيميائية تلك ، راحت تجمع بحذق ، لتلحق بالنتائج الكلية التي تنتظر الحساب النهائي بين دواليب دائرة وأذرع هاستة .

خطى . ركض .

(ارجع ! سمث !)

(كلا ، الرحمة !)

(امسكوه ، يا رجال!)

الخطى تندفع .

الفحص الأخير . المدينة ، وقد أصغت ، راقبت ، تذوقت ، شعرت ، وزنت ، ورازت ، ينبغي ان تنجز المهمة الأخيرة .

قذف شرك عريض في الشارع . الكابتن ، ومن غير ان يراه أحد ، اختفى أثناء الجري .

معلقاً من رجليه ، احتزت شفرة رقبته ، وأخرى فتحت صدره ، ثم أفرغت أحشاؤه الداخلية وعرضت على طاولة تحت الشارع . مات الكابتن في غرفة سرية . حدقت مكرسكوبات كرستالية عظيمة في جدائل العضلات الحمر . أصابع غامضة سبرت القلب الذي لما يزل ينبض . رزم القطع الجلدية صفت على الطاولة بينما كانت الأيدي تزيل أجزاء من الجسد بخفة لاعب شطرنج ، مستخدمة أذرعاً حمراً وقطعاً حمراً .

أعلى في الشارع تراكض الرجال . ركض سمث وتعالت خلفه الصيحات .

صرخ سمث ، وتحت في الغرفة السرية راح الدم يتدفق الى أوان ، خضته ، دومته ، ثم دفعته الى شرائح شفافة موضوعة تحت ميكروسكوبات