

وأهم ما يزيد في الحرم من الخارج، المسجد الذي أنشأه أبو سعيد سنجر الجاولي، وهو مرتفع على أنثى عشرة سارية قائمة في وسط يعلوه قبة جميلة. هذا ويتعرض الحرم في الوقت الراهن إلى عملية تهديد سافرة، وذلك بتحويله إلى معبد يهودي، حيث وضعوا في داخله خزانة بها كتبهم الدينية، كما وضعوا لافتات على أضرحة الأنبياء باللغة العبرية، ويخططون لإنشاء كنيس يهودي في فناء المدرج الذي يصعد إلى الحرم الشريف.

## ٢ - الزوايا الدينية :

وهذه تمثل أماكن للتعبد والتعليم، وتضم مدينة الخليل مجموعة منها من أهمها: الزاوية القيمرية، زاوية الشيخ علي البكاء، زاوية الشيخ عمر المجرى، زاوية الشيخ عبد الرحمن الارزومي، زاوية الجعابرة، زاوية الأدهمية، زاوية الصلادقة، زاوية المغاربة والأشراف، وزاوية أبو الريش<sup>(٣)</sup> كما تضم المدينة عدداً من المشاهد أهمها مشهد الشيخ يوسف النجار ومشهد الأربعين، علاوة على عدد من السبل مثل سبيل الطواشي وسبيل عين الحمراء.

## ٣ - المساجد :

تضم مدينة الخليل مجموعة كبيرة من المساجد تزيد على الخمسين، بعضها قديم والبعض الآخر حديث. ومن أهم المساجد القديمة الحرم الإبراهيمي الشريف الذي سبق التحدث عنه؛ المسجد الجاولي، مسجد بن عثمان، مسجد القزازين الصغير، مسجد القزازين الكبير، مسجد البركة، ومسجد الأقطاب القديم<sup>(٤)</sup>، ومن الحديثة مسجد صلاح الدين، الذي يعتبر من التحف الفنية عمارة وبناء.

٦ - المصدر: الدليل إلى الخليل، مصدر سابق، ص ١٢ .

٧ - المصدر السابق، ص ١٢ .