Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الهتاف بافتخار لأن نداء الموتى لم يذهب ضياعاً . بـل نهضت المرأة في مصر ، في سوريا ، في جميع أنحاء الشرق العربي بمقدار ما يسّر لها الوسط والأحوال . نهضت تتطلّع الى الحرية النبيلة وتتعرّف حدودها ، وتعزز قوميتها ووطنها ولغتها .

نسمع هذا الهتاف بافتخار لأن نفوسنا اتسعت وعمقت فصارت ترى للأدب والشعر دوراً سامياً جليـلاً . مضى وقت التقريظ والمدح والثناء وتنميق الألفاظ . وتناول الأدب جميع مظاهر الحيـاة القومية في الأخلاق والتهذيب والفنّ والاجتماع والسياسة ، وترويج الدعوة الوطنية للنهوض بالنفوس الى آفـاق العلوّ والنخوة والشمم والاستقامة . نفهم الأدب اليوم كما يجب أن يفهمه العائشون في هذا العصر الحافل بعجائب العـلم والاكتشاف والاختراع ، هذا العصر الذي سخّر فيه الانسان العناصر لخدمته وحاجته . العجائب أصبحت مألوفة لدينـا . فأيّ عجيبة في التليفون ، والتلغراف اللاسلكي ، والكهربائية ، وفي قاطرات الحديد والسفن والبواخر والطيارات ، وأشعـة رنتجن التي تنفذ الى داخل الجسم فترى منه الخبايا والتفاصيل كمن ينظر الى سطحه ! وأي عجيبة في عديـد الاكتشافات في الرياضيات والكيماويات ، في قيـاس الأشعة ، في تحديد دورة الكواكب ، في التخاطب بـين القارات ، في معجزات الطب والجراحة والهندسة ! ان عجائب العلم لا تحصى وهي في خدمتنا