

تدريب (٣)

قطع الأبيات التالية ، واكتبها عروضياً ، واذكر تفعيلاتها وزحافاتهما وعللها ، ونوع عروضها .

١- قال أبو محمد بن السيد البطليوسي (١٩) :

خَلِيلِيَّ مَا لِلرَّيْحِ أَضْحَى نَسِيئُهَا	يُدْكَرُنِي مَا قَدْ مَضَى وَنَسِيْتُ
--- ب --- ب --- ب --- ب --- ب	--- ب --- ب --- ب --- ب --- ب
خَلِيلِيَّ مَا لِلرَّيْحِ أَضْحَى نَسِيئُهَا	يُدْكَرُنِي مَا قَدْ مَضَى وَنَسِيْتُ
فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ	فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِي
سالم سالم سالم عروض مقبوضة	زحاف قبض سالم زحاف قبض ضرب محذوف

العروض مقبوضة والضرب محذوف .

أَبْعَدُ نَذِيرَ الشَّيْبِ إِذْ حَلَّ عَارِضِي	صَبَوْتُ بِأَحْدَاقِ الْمَهَا وَسُبَيْتُ
--- ب --- ب --- ب --- ب --- ب	--- ب --- ب --- ب --- ب --- ب
أَبْعَدُ نَذِيرَ الشَّيْبِ إِذْ حَلَّ عَارِضِي	صَبَوْتُ بِأَحْدَاقِ الْمَهَا وَسُبَيْتُ
فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ	فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِي
زحاف قبض سالم سالم عروض مقبوضة	زحاف قبض سالم زحاف قبض ضرب محذوف

تُلاجِطُنِي الْعَيْنَانِ مِنْهَا بِنَظَرَةٍ	فَأَحْيَا وَيَقْسُو قَلْبُهَا فَأَمُوتُ
--- ب --- ب --- ب --- ب --- ب	--- ب --- ب --- ب --- ب --- ب
تُلاجِطُنِي الْعَيْنَانِ مِنْهَا بِنَظَرَةٍ	فَأَحْيَا وَيَقْسُو قَلْبُهَا فَأَمُوتُ
فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ	فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِي
زحاف قبض سالم سالم عروض مقبوضة	سالم سالم زحاف قبض ضرب محذوف