

— ٥٨ —

المتغيرة تدريجيا في الجملة يساعد على تعميق المفهوم اللغوي للتجربة الفنية • والتقسيم الثنائي المزدوج للجمل والوقفات وشيوع التوازن والتوازي بين الجمل والوقفات ، واستواء هذه الأقسام ، وتكافؤ المعنى أوجد نوعا من الفنية الدقيقة في منظومة التوازي في علم البديع •

— محسنات الايقاع الدلالي قائمة على التضاد والتقابل بين الالفاظ والمعاني • كما أن التوازي بين الالفاظ والجمل وترتيبها أدى الى نوع من الموسيقية التي تساعد على فهم التجربة الفنية •

— يعتبر التطابق أحد الاعمدة الاساسية أيضا في تراث التوازي ، وبذا يعتبر التوازي ذا أهمية كبرى لفهم هذه المتطابقات أو المقابلات اللغوية ، او ما يعرف عند أصحاب نظرية التوازي بالازدواج المتضاد الذي يتضمن التماثل والتمايز •

اذن لا نستطيع ان ندرس علم البديع بعيدا عن منظومة التوازي ، وهو ما حاولنا فعله في هذا البحث ، فوثقتنا الصلة بينهما ، وعرضنا لتقسيمات جديدة لعلم البديع ، وهذا هو الجديد الذي قدمته الدراسة ولعلّى أكون قد وفقت في العرض •

هذا وبالله التوفيق ،،،