

-٥٤-

(وَأَهْوَاتِ الْعَرَضِ ، وَأَهْوَاتِ التَّخْفِيفِ) (٥) : وهى :  
 لَوْلَا ، وَلَوْمًا - غير الامتناعيتين (٦) : لان الامتناعيتين لا يدخلان  
 إلا على مبتدأ (٧) - ومَلًّا ، وآلًا - بالتشديد - وآلًا - بالتخفيف (٨) .  
 وإنما اختصت بالفعْل : لإفادتها الطلب ، ولا يتصوّر (٩) فى غيره .  
وقد يليها اسم معمول لفعل مقدر ، أو موجود مؤخر :  
 فالأول : كقول الشاعر :  
 أَتَيْتَ بَعْبُرِ اللَّهِ فِي الْقَيْدِ (١٠) مُوثِقًا  
 فَهَلَّا (١١) سَعِيدًا ذَا الْخِيَانَةِ (١٢) وَالْغَدْرِ (١٣)  
 أى : فَهَلَّا (١١) أَسْرَتِ سَعِيدًا (١٢) .  
والثانى : كقولك : هَلَّا زِيدًا ضَرَبْتَ .  
وكان الأحسن : عطف (التحضيض) على (العرض) دون إعادة  
(الأدوات) : لإشعارها بأن أدوات العرض غير أدوات التحضيض . وليس  
كذلك : فإن أدواتهما (١٥) واحدة .

- 
- (٥) فى الأصل : التخصيص ، وكذا فى المواضع الثلاثة بعد .  
 (٦) مثل : لولا - أو لو ما - أكرمت زيدا .  
 (٧) مثل : لولا - أو : لوما - زيدًا لأكرمته .  
 (٨) مثل : هَلَّا - أو : آلًا ، أو : آلًا - أكرمت زيدا .  
 (٩) فى الأصل : تتصور ، بتائين .  
 (١٠) فى الأصل : المقدر . والصواب من الأسمونى : ٥٧٤ .  
 (١١) فى الأصل : فهل ، والصواب من الأسمونى : ٥٧٤ .  
 (١٢) فى الأصل : الجنائية .  
 (١٣) لم أقف على البيت فى غير الأسمونى ٥٧٤ . كما لم أقف على قائله . وقد شرحه  
 العينى . وهو من (الطويل) .  
 والشاهد فيه : (فهَلَّا سعيدًا) حيث وقع الاسم بعد أداة التحضيض معمولًا لفعل مقدر بعدها .  
 (١٤) فى الأصل : أمرت . والصواب من الأسمونى : ٥٧٤ .  
 (١٥) فى الأصل : أدواتها .