

الأعضاء الجنسية، عناصر تحسين النسل وعلم الطبائع
ومعطيات الحلى النسائية، والمنزل وحياة التبرج، ومعلومات
عن الطقوس الدينية. أبرز هذه الكتب، وأقدمها: «كاما
شاسترا» و«كاما سوترا» (حِكْم حول اللذة) في نثر حكيم
وبعض المقطوعات الشعرية، وضعه فانتسيايانا من القرن
الرابع. وجاء غنياً الأدب المستمد جذوره من فانتسيايانا،
ويجاذي فن المسرح ويمرّ على الطب والسحر. ومن هذا
النفس كتاب «محمل حياة الغزل» وضعه بادماشري.

الأدب العلمي

وهو لم يلقَ خصب ما سبقه، مع أن الهندين وضعوا فيه
كثراً لافتة في السنسكريتية، وخاصة كتب الطب.

وإذا النصوص الفيديّة تحمل نظماً طبية ومعلومات عملية
في الطب والصيدلة، فما سوى مع مطلع القرن الأول (م)
حتى ظهرت كتب متخصصة، أبرزها المجموعتان، المنسوبة
أولاهما إلى تشاراكا (طبيب كانشكا) وثانيتها إلى سوشراتا
الذي يبحث في الجراحة. وبعدهما ظهر فاغباتا (القرن
السابع).