

بنطاقه الجلودى ، يلفه حول كرشه فى تعثر ، على حين تلاعبت
يمناه بمزلاج الباب ترفعه ، ووجهه مختنق من غيظ .
وتثاءب الباب .

وبدا له ، من فرجته وجه مطهم مشرب بحمرة ، وقامة
فارعة ، يكسوها لحم شحيم ، فتبين على الفور ، صديقه
« عبد الباسط » ، زميل الدرس ، ورفيق العمر .

و « عبد الباسط » هذا فنى فى شرح الشباب ، اتسم
بالكياسة والظرف ، ضاحك الأسارير ، لا تفارق البسمة شفثيه ،
مشغلته الكبرى فى الدنيا ، وليمة فاخرة تحفل بصحاف الطعام
الشهى ، وتفخر بخمر معتقة تتلأأ فى أكوابها الشفافة ، تغم
الأنوف بشذى رحيقها الفواح ، وكأنه عبق الورود النضرات
تحملها ، عند الأصيل ، أنفاس النسيم ، إبان الربيع .

ومتعته مجلس أنيس ، يطيب له المقام فيه ، يطارح رفاقه
المعابثات والأضاحيك ، ولا يابث أن يتصدر الجمع ، يؤنسهم
بألوان من المفاكهة والمزاح ، لا يمل ولا يكل ، وهو يرددها على
مد الساعات ، فى تهلل وتهريج وتصفيق .

وظل الفنى نجائى ، قابضاً على مصراع الباب ، لا يفسح
منه إلا فرجة ضيقة ، يملك بها على صديقه الطريق .