Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عند ذا يغدو أساه كالعذاب المستطير ،
كمريض مدنف يصغى إلى « جرس المودِّع إذ يسير »

١١٨ « وهنالك كنت تشهد ذلك التعس الملطخ بالندى مثل الغريق
وهو يذهب ثم يغدو حائدا ومعرجا وفق الطريق ،
كل مضطغن * [١] من الأشواك يدمى قدمه اللغب « الضعيف
أى ظلٌّ مبطلٌ حركته ، ... أى دمدمة كأمر بالوقوف
جلُّ أهل الأرض يطأون التعاسة والشقاء ، [٢]
والوضيع يهون حتى عز من ينجيه من هول البلاء . »

١١٩ « قرّ جنبى بهدوء ! ، واستمع منى المزيدا ! ،
لا وكلا ! ... لاتكافح ..... لن تقوما .. ! ولن تعودا ...
إننى كيما أبغّض صيدّ ذا العفر المريد
فعلى عكس طباعى أنت تسمعنى أقدم صفوة الأخلاق فى درس
عتيد ،
فأُطبّق ذا على ذاك ، وهذا فوق هذا ، لايُداخلنى أفن * ، [٣]
يستطيع الحب تعقيباً على كل المحن . »

١٢٠ « يا تُرى أين وقفتُ ؟ » قال : « لايعنيك أينْ !
فاتركينى ، ... تنته القصةُ فى أنسب زين

(١) مضطغن ، شبه الأشواك بالحاقد ، والضغن : الحقد .
(٢) التعاسة والشقاء ، أى : التعساء والأشقياء .
(٣) الأفن : فساد العقل .