

وتحت تأثير الآلام المبرحة للمرض ، وبعد رحلة التسمر والنقد ، غلبت التأملات العقلية والنفسية كولردج ، هذه التأملات التي نجد بذورها منبنة في كتاباته النقدية . ومن ثم اتجه الى الفلسفة والميتافيزيقا والدين ، في اتجاهات يسربلها الغموض . وقد كان يرى أن معرفة الله بروح الايمان المسيحي ، بالحدس ، هي المدخل الى أية معرفة أخرى .

ولا احد يستطيع ان ينكر ان كتاب كولردج «**عون على التأمل**» سنة ١٨٢٥ ، الذي اعلى فيه من قيمة الارادة والعاطفة ، شارك في تطوير الفكر الانجليزى ، وأن جون ستيوارت مل كان محققا حين وصف كولردج بأنه «**كان الموقف الأكبر لروح الفلسفة في هذا البلد**» .

ويعد كولردج بدعوته لتحليل اللغة تحليلا فلسفيا واضع أساس الوضعية المنطقية التي حمل عبء الدعوة اليها في مصر . وغيرها من البلاد العربية ، الدكتور زكى نجيب محمود ، نتيجة لما لاحظته من افراط في استعمال اللفظ في شتى المجالات .

ومثلما يرقى نقد كولردج الأدبى الى مستوى شعره المرموق ، كذلك لا تقل فلسفته في الدين والسياسة والأخلاق عن نقده الأدبى أو شعره .

وللشاعر الانجليزى الخالد مذكراته المهمة التي دونها في فترات مرضه المتقطع ، أو في الأوقات التي لا يستطيع ان ينجز فيها أى عمل .