

« إنا لا نعلم شيئاً يبتغيه الناظم بنظمه غير أن ينظر في وجوه كل باب وفروقه  
(لاحظ أسلوب القصر) ، فينظر في الخبر إلى الوجوه التي تراها في : زيد منطلق ،  
وزيد ينطلق ، وينطلق زيد ، وزيد المنطلق ، والمنطلق زيد ، وزيد هو المنطلق ، وزيد  
هو منطلق .

\*\*\*

