

اصبحت وظيفة نحوية للتفريق بين المذكر والمؤنث» (٨٦) وقد عزيت
"الكشكسة" الى ناس كثير من تميم وناس من اسد، وعزاها الجندي الى
بكر بن وائل التي ينتهي نسبها الى ربيعة. (٨٧) ولا تقتصر "الكشكسة"
عند المتأخرون من اللغويين بالوقف، فقد يجري الوصل محرى
الوقف. (٨٨)

وهذا ما ذهب اليه الرضي الاستربادي والاشموني. (٨٩) وفي
تراثنا اللغوي الكثر من نماذج الكشكسة من ذلك :
لقيتك ولقيتش، وهذالك ولشي. (٩٠)

وقال مجنون ليلى :

فعيناش عيناها وجيدش جيدها ولكن عظم الساق منش رقيق (٩١)

٨٦- خصائص اللهجة الكويتية ص ٤١

٨٧- اللهجات العربية في التراث ٢٧٩ - ٢٨٠ وانظر كذلك : خزائن الادب ٤/ ٤٩٥
يذكر الدكتور ابراهيم انيس في كتابه " في اللهجات العربية " ان هذه الظاهر نسبت الى
قبائل ربيعة التي توغلت في البداوة ، وقد نسبت ايضاً الى لهجة من لهجات اليمن وسموها
" بششتة اليمن " في اللهجات العربية ١٢١-١٢٢

وانظر : لهجة قبيلة اسد ص ١٠١ - ١٠٢ ، لهجة ، لهجة تميم ص ١٠٦-١٠٦
٨٨- لهجة تميم ص ١٠٧ .

٨٩- شرح شافية ابن الحاجب ٢/ ٤٥٤ وانظر كذلك : شرح الاشموني ٣/ ٢٢٤

٩٠- الابدال والمعاقبة والنظائر ص ١٠٥ وانظر كذلك : الابدال لابي الطيب ٢/ ٢٣٠

٩١- الابدال لابي الطيب ٢/ ٢٣١ وانظر كذلك : سر صناعة الاعراب ١/ ٢٠٦

اللهجات العربية في التراث ص ٢٨٠ وانظر كذلك . لهجة تميم ص ١٠٧ .