Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

** كتب كثيرًا عن الحب فى أقاصيصه ، ورواياته « نداء المجهول » و « إلى اللقاء أيها الحب » و « المصابيح الزرق » وغيرها ، فكيف عاش محمود تيمور شيخ القصة المصرية مع الحب ؟ ، وما هى رؤيته عن الحب فى حياته وفى أعماله ؟ .

يروى لنا تيمور حبه قائلا :

« نحن الآن فى عام ١٩٢٠ جاءنى والدى وأخبرنى بأنه أختار لى عروسًا لم أرها ، فرسمت لها فى خيالى صورة رائعة ، وفى يوم كتب الكتاب .. رأيتها وتحدثت إليها لأول مرة ، فوجدتها أجمل وأرق من الصورة التى رسمتها فى خيالى بكثير ، ثم إلتقيت بها ، وكانت هذه الفترة هى فترة اختبار للحب الذى عشته بكل عواطفى وكيانى طول عمرى ، وتزوجتها ، وأحسست أنها حبى الأول والأخير ، وبعدها ختمت قلبى بالشمع الأحمر ، ولم أحب سواها » .

واستمد تيمور من هذا الحب الذى عاشه صورًا مختلفة للحب .. فى معظم أعماله الأدبية ، ففى قصته « بنت الشيطان » صور فيها محاولة شيخ الشياطين فى أن يثبت للعالم بأنه أهل لغير الشر ، لأن الإنسان قد غلبه فى إفساد العالم ، فخطف مولودة من أحد الأكواخ ،ووضعها فى مكان سرى مع مربية من الشياطين لتعلمها كل ما هو جميل وخير وحلو ، واحتاط لكل شىء إلا هذا الشىء السحرى الذى نسيه ألا وهو الحب ،