Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ورؤوسهم مرفوعة على رؤوس الرماح فاخبرني يا جبرئيل عنهم قتيل بعد قتيل وبكت ونادت:

نادت أومنها الدمع سكاب ... والقلب بالأحزان لهاب
يا عم خبرني بذا الشاب ... جثه رميه ابحر لتراب
مسلوبة جثمانه للثياب ... لكن ارى به اثر لخضاب
من نظرته عقلي ترى غاب ... أو قلبي على المدلول ذاب
ليكون ذا معرس ابن لطياب ... قلي ولا تخفي لي امصاب
جبريل قلها يا حزينة ... يا فاطمة الزهرا الأمينة
زوجه عمه على اسكينه ... من دم عمه امخضبينه
في يوم عرسه ذابحينه ... وخباه لجله حارقينه
لما وعت فاطم الزهرا ... هذا الحجي جذبت الزفرة
أو أجرت من العينين عبرى ... أو طاحت على الظامى ابحسره
اتنادي أو قلبها زاد وغره ... يعريس عرسك لا اتوخره
تركت العرس يا بني اشكبره ... هالساع نايم فوق غبره
منهو الحسن عظم لأجره ... في المنذبح جسام بزره[1]
لحد يمعرس ما حضرناك ... من هو عزيزي عجن حناك
أو منهو الذي بالعرس والاك ... ساعه فلا ظليت بخباك
يوم العرس تتخضب ادماك ... واشحال امك من تجى احداك
أو سكنه العزيزة وقفت اياك ... خضبت شعرها من ادماك
امعرس ولا اتهنى ابعروسه ... بالدم مصبوغة لبوسه
خيل العدا جهرا تدوسه ... احزن مصابه آل موسى
زفوا الولد وسطة ارموسه ... ذاق المنيه عن جلوسه

قال صاحب الحديث ثم أن فاطمة الزهراء (ع) قامت من عند جثة القاسم بن الحسن عليه السلام وبقيت تدور في المعركة حتى انتهت إلى جثة شباب أحسن الشباب أشبه الخلق برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلا أنه موزع ومبضع بالحديد أرباً اربا مقطع مطبر فوقفت الزهراء

(١) بزره: ذريته