

معروفة ، أو قصة قصيرة مشبعة بالعناصر الدرامية - فان الحكم على العملية الفنية المستولدة يتوقف على الاجابات التي يمكن أن تدلى بها مثل تلك الأسئلة : هل العملية الفنية - في مجملها - دعم فنى جاد لرأى معين ، بغض النظر عن شكلها الدرامى ككوميديا أو تراجيديا
أو ميلودراما ؟؟

وهل هى اضافة صادقة حقيقية لتراث الانسانية الثقافى ، ولو كان على المستوى المحلى ، أم أن هذه العملية الفنية مجرد تعبير شخصى لاستعراض القدرة على القيام بألعاب بهلوانية أدبية ؟ أم هى نتاج فح ينم على ذوق سقيم وتفكير سطحي ؟؟ أم هى مجرد محاولة لتزييف الوقائع الجوهرية والملامح الأساسية فى المادة التاريخية ، أو الأسطورية ، والتي تتميز بها ذات المادة ، كالقيام بتزويج أوديب من ابنته بعد قتل زوجها بالسهم ، أو تزويج شجرة الدر من أمير فرنسى ، أو جعل صلاح الدين الأيوبي يغزو انجلترا بجيوشه . أو جعل ايزيس تتآمر مع ست على قتل زوجها أوزوريس . الخ