

- ٥٠٠ يا بياض المشيب لونك لو أن صفت رائيك حالك غريب
٥٠١ صد من غير أن يمل وما أن سكر شيئاً سواك عنى الحبيب
٥٠٢ يا مضيئاً في العين تسود منه كل يوم جوانح وقلوب
٥٠٣ ليس لي مذ حلت يا شيب في رأ سى كرهاً عند الغواني نصيب
٥٠٤ رحن يدعوني معيلاً وينبذ ن عهودى وأنت تلك العيوب

وفي هذا المعنى يقول مهيّار الديلمي من أبيات له (٣٧٨/٣/١٢) :

- ٥٠٥ إذا لم يرع عندكم الوداد فسيان القرابة والبعاد
٥٠٦ امعترض صدودك أم سعد ببعض الشر أم خلق وعاد
٥٠٧ وعبت وليس غير الشيب شيئاً إذا دله بعيب أو أكاد
٥٠٨ وما منى البياض فتحرميني به ذنبا ولا منك السواد
وليس الشيب في نظر الغواني عيباً فحسب ، وإنما هنّ يعتبرنه ذنباً ، ويظل الشاعر يحاول أن

يدفع عنه هذا الذنب ، فيقول أبو تمام الطائي (٣٧٠/٣/١٢، ٧١٦/٢/١١) :

- ٥٠٩ يانسيب الثغام ذنبك أبقى حسناى عند الحسان ذنوبا
٥١٠ ولئن عين ما رأين لقد أن سكرن مستكراً وعبن معيبا
٥١١ لو رأى الله أن في الشيب فضلاً جاورته الأبرار في الخلد شيئا

ويقول الشريف الرضى (٣٧٣/٣/١٢) :

- ٥١٢ من شافعى وذنوبى عندها الكبر؟ إن المشيب للذنوب ليس يغتفر
٥١٣ رأيت بياضك مسوداً مطالعه ما فيه للحب لا عين ولا أثر
٥١٤ وما عليك ونفسك فيك واحدة إذا تغير في ألوانه الشعر

ويقول الشريف الرضى أيضاً (٣٧٣/٣/١٢) :

- ٥١٥ ما لقائى من عدوى كلقائى من مشيبى
٥١٦ وبياض هو عند الـ بيض من شر ذنوبى

ويقول السيد محسن الأمين الحسينى العاملى (٣٨١-٣٨٠/٣/١٢) :

- ٥١٧ أقعد ما ابيض القidal وشابا ترجو لوصل الغايات إيابا
٥١٨ هيات فاتك ما طلبت وقطعت بيض الكواعب دونك الأسبابا