

إنتاج هذا الصوت، والخصائص التي تميزه كصوت مفرد، والكيفية التي ينتقل فيها من المتكلم إلى السامع. وقد كان الصوت اللغوي، وما يزال مصحوباً في تاريخ حضارات العالم بالمعنى المعقول المقصود من خلال صورة نطقية موصوفة ومحددة في رمز مكتوب مقروء يجلب محله أو يكمل دلالاته، ويظل هذا الصوت فاقداً لهويته ما لم نبحث عن معقوله أولاً والمقصود من هذا المعقول ثانياً.