« ربما انشدت ابي حتى تزبب شدقاي » قال الراجز

اني اذا ماز بني الاشداق
وكثر الضجاج واللقلاق
ثبث الجنان من حم ودّاق

أي دان من العدو ودق أي دنا والتزبب التزبد في الكلام .

(الزبيريتان) ماءتان لطهيئة [١] .

(الزحفتان) الشيج والألاء يتمثل بهما في اسراع الاشتغال فيزحف عنهما وسيأتي في المضافات نار الزحفتين وسيأتي بيانها ان شاء الله تعالى .

(الزرنوقان) منارتان بنيتا على رأس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليها ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة وان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان قال الكلابي اذا كانا من خشب فهما نعامتان والمعترضة عليها هي العجلة وفي لسان العرب الزرنوقان العمودان ينصب عليهما البكرة وزرنوق كصعفوق في الوزن الا ان صعفوق بفتح الفاء بلا خلاف وزرنوق بخلاف وذلك في لغة حكاها ابو زيد واللحياني في نوادره والثاني وهو مشهور فيه الضم .

(الزرنيخان) وقع في عبارة الاطباء وأرادوا به الاحمر والاصفر .

(الزعفرانيان) حنفي وهو محمد بن احمد ابن محمد بن عبدوس وشافعي وهو الحسن بن محمد بن المصباح .

(الزلتان) هنتان تكون للمعز في حلوقها فان كانتا في الاذنين فهما زنمتان بالنون والنعت ازلم وأزنم والانثى زلماء وزنماء قال

تركت بني ماء السماء وفعلهم
وأشبهت تيساً بالحجاز مزنما

(الزمعتان) محركة هنتان زائدتان وراء الظلف او شبه اظفار الغنم في الرسغ لكل قائمة زمعتان كانما خلقتا من قطع القرون او الشعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظبي والارنب جمعها زمع وجمع الجمع زماع .

(الزميلان) هما الرجلان يعملان على بعيرهما فاذا كانا بلا حمل فرفيقان .

(الزندان) طرفا عظمي الساعدين مذكران والزندان عظما الساعد احدهما أدق من الآخر فطرف الزند الذي يلي الابهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع والرسغ مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع يد السارق والزند موصل طرف الذراع وهما زندان الكوع والكرسوع .

---

[١] فاته « الزجان » في الاساس اتكأ على زجي مرفقيه .. « م » .