

الأوربية أيضاً . ففي اللغة الانكليزية مثلا ينطق الحرف الواحد احيانا بأكثر من صوت واحد مثل حرف X وله في الانجليزية ما يقرب من خمسة اصوات . كما ان هناك صوتاً واحداً لا يدل عليه إلا حرفان مثل ( Ch ) والذي ينطق بالانجليزية كما ننطق نحن الشين .

ولذلك فسعيد عقل يدعو الى استخدام الحرف الواحد لصوت واحد لا يتغير ، كما يدعو الى ان يكون الصوت الواحد له حرف واحد يدل عليه بدلاً من حرفين . او اكثر .

هذه هي الفكرة الرئيسية عند سعيد عقل والتي ابتكر على ضوءها حروفاً جديدة بلغ عددها واحداً وثلاثين حرفاً . بعضها معروف في الحروف اللاتينية . وبعضها غير معروف ، وقد تلافى في هذه الحروف كل العيوب التي يأخذها على العربية او غيرها في اللغات .

وهذه المحاولة رغم مظهرها الموضوعي فانها تعتمد على اخطاء جوهريّة ، وتؤدي الى نتائج خاطئة . وذلك ما ناقشه في المقال التالي .