Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دوتى ، التى تفرد قامتها . يتجه جورج إلى الباب بعد أن يأخذ معه السلحفاة » .

هل ذكرنى برتراند راسل . . على الإطلاق . . بعد ذلك ؟

: « بعد فترة صمت » نعم ، ذكرك . سألنى هل أنت من هواة الصيد .

« ليس أمامه ما يفعله إلا أن يخرج ، فيذهب إلى غرفة المكتب .

بعد أن يغلق باب غرفة النوم وراءه . نرى لاعب الأكروبات معلقا وراء الباب . تنظر دوتى إلى الجثة دون أى تعبير على وجهها . أثناء المشهد التالى الذى يدور فى غرفة المكتب تظل الأنوار مضاءة فى غرفة النوم . أثناء المشهد تخلع دوتى الجثة من مشجب الباب وتجلسها على كرسى فى عمق المسرح . يدخل جورج غرفة المكتب وما زال صابون الحلاقة على وجهه . السكرتيرة كانت تكتب ما أملاه على الآلة . بمجرد دخوله تعطيه الأوراق التى طبعتها دون أن تهتم على الإطلاق بصابون الحلاقة على وجهه » .

جورج : أعتقد أننا متفقون جميعا على أن الله موجود ،