

- (١٤) البرت فولتون ، السينما آلة وفن ، ترجمة صلاح عز الدين وفؤاد كامل
مكتبة مصر ، ١٩٦٢ ، ص ٣٦٧ .
- (١٥) هاشم النحاس ، الروائي والتسجيلي ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام ،
الجمهورية العراقية ، ١٩٨٠ ، ص ٦٩ .
- (١٦) السينما آلة وفن ، ص ٣٠٧ .
- (١٧) المرجع السابق ، ص ٢٤١ .
- (١٨) دفاع عن الأدب ، ص ٣٤ - ٣٦ .

الدراما الإذاعية :

- (١) كنجسون وكاوجيل ووالف ليفي ، الإذاعة بالراديو والتليفزيون ، ترجمة
نبيل بدر ، المؤسسة العامة للتأليف والنشر ، ١٩٦٥ ، ص ١١٧ .
- (٢) المرجع السابق ، ص ١٢٠ .
- (٣) روجر م. بسفيد (الابن) ، فن الكتاب المسرحي ، ترجمة وتقديم
دريتي خشبة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٤ ، ص ٣٤٩ .
- (٤) سير بازيل باردليت ، تأليف التمثيلية التليفزيونية ، ترجمة عزت النصري ،
الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧٠ ، ص ٢١ - ٢٢ .
- (٥) الإذاعة بالراديو والتليفزيون ، ص ١٢٢ .
- (٦) المرجع السابق ، ص ١٢٣ .
- (٧) المرجع السابق ، ص ١٢٦ .
- (٨) المرجع السابق ، ص ٩٨ .

الدراما التليفزيونية :

- (١) السينما آلة وفن ، ص ٣٧٠ .
- (٢) تأليف التمثيلية التليفزيونية ، ص ٣٧ .
- (٣) آرثر سوينش ، التأليف للتليفزيون ، ترجمة اسماعيل وسلان ، الدار
المصرية للتأليف والنشر ، ١٩٦٦ ، ص ٣٨ .
- (٤) تأليف التمثيلية التليفزيونية ، ص ١٧ .
- (٥) التأليف للتليفزيون ، ص ٥١ .
- (٦) فن الكتاب المسرحي ، ص ٣٤٥ .
- (٧) المرجع السابق ، ص ٣٤٦ .