

جبران خليل جبران ٦١

فصاح الخوري قائلاً : « أنت كاذب محتمل » ، وخلق
بالمنازعين الصدق ، فأنا لم ار وجهك في حياتي ، قل من
أنت وإلا تركتك تموت مضرجاً بدمائك .

فتحرك الجريح قليلاً ، وشخص (١) بعيني الخوري ،
وقد ظهرت على شفتيه ابتسامة مغنوية ، وبصوت هادي ،
ناعم عميق قال : أنا الشيطان .

فصرخ الكاهن صوتاً هائلاً ، ارتعشت له زوايا ذلك
الوادي ؛ ثم نظر إليه محققاً ، فرأى ان جسد الجريح
ينطبق بتفاصيله ومعالمه على هيئة الأبالسة في صورة البيوننة
المعلقة على جدار كنيسة القرية ثم صرخ مرتجفاً : « لقد
اراني الله صورتك الجهنمية ، ليزيد بك كرهني ؛ فلتكن
ملعوناً إلى ابد الأبدن ا .

قال الشيطان : لا تكن متسرعاً يا ابتاه ؛ ولا تضيع
الوقت بالكلام الفارغ ، بل اقرب وضمد جراحي قبل
ان يسيل ما في جسدي من الحياة » .

فقال الخوري : إن اصابعي التي ترفع الذبيحة الربانية
في كل يوم ، لن تلمس جسديك المصنوع من مفرزات الجحيم ،
فمت ملعوناً من السنة الدهور وشفاه الإنسانية ، لأنك
عدو الدهور ، والعامل على إبادة الإنسانية ! » .

فقال الشيطان متمللاً (١) : « أنت لا تدري ما تقول ،

(١) شخص ببصره : رفعه .

(٢) تملل : تغلب على فراشه مرضاً أو غماً .