

لقمة سائغة بين أسنان الشرهين .
تتركونهم يأكلون أجسادكم الحية
تبنون لها جريكم بتوم وعمسيس
هكذا صار أبناؤكم
اسمناً بين الحجارة والخشب .

نستشف في هذه الآيات اللوعة والأسى اللذين كانا
يعتملان في روحه ، أمام انهيار اليهود دينياً وأخلاقياً ، إذ أنهم
أصبحوا لقمة سائغة بين أسنان الشرهين وأداة رخيصة في
خدمة الآخرين دون إدراك منهم للهلاك الذي يحيط بوجودهم
الحقيقي .

لقد تشوه مضمون الشعر في القصائد التي كرسها
بياليك لوصف واقعه النفسي وظروف اليهود الاجتماعية ، ولم
يستطع أن يميز بين الخير الذي سعت إليه الاشتراكية في
روسيا وبين العنصرية والظلم اللذين قامت الصهيونية لأجل
تدعيمهما . ومن جراء ذلك تخلخلت الأبعاد الشعرية في
أغلب قصائده بالرغم من تمكن بياليك في صناعته للقصيدة ،