

و ٢ ب (فَأِذَا) (٢٥) . // والكبيرة (٢٦) (٢٧) أربعة أحرف متحركة بعدها حرف ساكن ،
نحو (ضَرَبْنَا) ، (دَخَلْنَا) ، (خَرَجْنَا) (٢٨) .

واعلم أن تقطيع الحروف وهجاءه (٢٩) على اللفظ ، لا على (٣٠) الخط ،
فما وجدت (٣١) في اللفظ اِحْتَسِبَ به [في التقطيع] (٣٢) ، ومالم يوجد في
اللفظ (٣٣) لم يُحْتَسَبَ به [في التقطيع] (٣٤) . من ذلك هجاء (بس مل لا هر
رح ما نرحي م) (٣٥) .

واعلم أن (٣٦) أجزاء التفعيل (٣٧) التي لا زيادة فيها ولا نقص ثمانية (٣٨) .
سنة منها (٣٩) سباعية (٤٠) ، وهي مفاعيلن ، فاعلاتن (٤١) ، مستفعلن (٤٢) ،



(٢٨) في (ب) و (ف) : (لقيني) .

(٢٩) في (ب) و (ف) : (إنما هو) .

(٣٠) في (ب) و (ف) : (دون) .

(٣١) في (ب) و (ف) : (وجد) .

(٣٢) زيادة في (ب) و (ف) .

(٣٣) في (ح) : (فيه) .

(٣٤) زيادة في (ب) و (ف) .

(٣٥) تسمى هذه بالكتابة العروضية ، وتكتب بها الكلام كما نسمعه أو كما نطقه بلا مراعاة للقواعد
الإملائية ، ويفضل أن يفصل بين الحرف الساكن وما بعده .

(٣٦) الكلمتان ساقطتان في (ب) و (ف) .

(٣٧) أي التفعيلات .

(٣٨) في (ح) : (منها ثمانية) .

(٣٩) ساقطة في (ب) و (ف) .

(٤٠) أي مؤلفة من سبعة أحرف .

(٤١) هذه التفعيلة نوعان : مجموعة الوند مؤلفة من سبب خفيف ووند مجموع ، ثم سبب خفيف ، أو
مفروقة الوند مؤلفة من وند مفروق ثم سببين خفيفين ، والأفضل أن تكتب على هذا الشكل
(فاع لاتن) لتميزها عن الأولى .

(٤٢) وهذه التفعيلة أيضاً على نوعين : مجموعة الوند مؤلفة من سببين خفيفين ثم وند مجموع ، أو
مفروقة الوند مؤلفة من سبب خفيف ووند مفروق ثم سبب خفيف ، والأفضل أن تكتب على هذا
الشكل (مستفع لن) تمييزاً لها عن الأولى .