

على أن ضبط أصول هذا الرّكح الثلاثي يقتضي من الباحث الإشارة إلى ما تطعّمت به الدراسة اللسانية عامة والأسلوبية على الخصوص من معطيات النظرية السلوكية المعروفة بـ (Behaviorisme) وقد حاول روادها وعلى رأسهم واتسون (Watson) أن يُقيموا علم النفس الموضوعي بالاعتماد فقط على الملاحظة الاختبارية مع نَبذِ الاستناد إلى الاستبطان والملاحظة الذاتية. وبلومفيلد (Bloomfield) أوّل لسانيّ تأثّر بهذه النظرية وحاول أن يُخلّص اللسانيات في ضوء مبادئها من المعايير الفلسفية، فَعَمِلَ على أن يجعل من اللسانيات علماً اختبارياً مستقلاً بنفسه فعرّف الظاهرة اللغوية بكونها سلسلة من المنبّهات \* تتلوها استجابات \* تتحوّلُ هي نفسها منبّهات تقتضي بدورها استجابات أخرى حسب المعادلة الرمزية (منبّه ← رد فعل... منبّه ← رد فعل) (8) ( S → r ..... s → R ) .

3 . 1 . 2 .

وتتقدّم دِعامَة المخاطب الدعامتين الأخيرتين في النشأة الوجودية وفي تاريخية الأسلوب : أمّا في النشأة المطلقة

(8) انظر : 1 — Enrico Arcaïni : *Principes de linguistique appliquée* - Paris, Payot, 1972 - pp. 99 - 100.  
2 — G. Mounin : *La linguistique du XXe siècle* - P.U.F., 1972, pp. 115 - 116.