

- ٦٢ -

- أن تثير في الطفل الرغبة في المعرفة ، بما تتضمنه من إيجاز ،  
أو رمز أو مصطلح ... الخ .
- أن تساعده في الاتصال بغيره من الأفراد ، بما تشتمل عليه من  
مواقف حياته .
- أن تتضمن القصة بعضاً من أساليب الاقناع التي يمكن أن يستعين  
بها في مواجهة مشكلاته ، ومواقفه في المستقبل .
- أن تقدم له ثقافة مجتمعه ، بما يساعده على الاندماج مع الجماعة ،  
وحسن التعامل معها .
- أن تقدم له بعضاً من حياة المصريين ، وتكشف له روح حضارة هذا  
الشعب .
- أن تخاطب الجانب الوجداني في الطفل ، مما يحقق الاستقرار  
الانفعالي لديه .
- أن تقدم القصة في قالب من الأساليب اللغوية التي يسمعا ، أو  
يقرؤها في وسائل الإعلام المختلفة .
- أن تضمن القصة - إن أمكن - بعضاً من الأساليب القرآنية ، أو  
ما في معناها .
- أن يؤتى بالمقابلة - إن أمكن - في الصياغة اللفظية للقصة .
- أن يؤتى ببعض الأساليب الخبرية ، أو الانشائية التي خرجت عن  
معناها الأصلي إلى معان بلاغية أخرى .
- أن تكرر بعض الالفاظ والعبارات - إن أمكن - طبقاً لما يقتضيه  
الجانب الفني في القصة .
- أن يكون هناك بعض الأساليب المجازية القريبة من إدراك طفل هذه  
المرحلة .
- أن تتضمن بعض الأمثال والحكم ، إذا كان الموقف يستدعي ذلك .
- أن تقدم القصة بالعربية الفصحى ، مراعى فيها صحتها النحوية .