

- ٦٠ -

" في هذه الدواوين نلمح ناجى المتعطف الى الحب يمثل تبار أبوللو
أصدق تمثيل ، ولقد أشر في كثير من الشعراء الذين جاءوا بعده ، بل
لعلنا نحس آثاره حتى الآن في شعرنا المعاصر " (١) .

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

وبعد ، فهذا هو شاعر الحب ، ناجى ، الذى كانت أغاريدته العذبة
دافقة بالشعور الحى والحرارة والجمال وكانت تتسم بالمصدق
الغنى لأنه قبسها من نار روحه ونور وجدانه .

لقد كان شعر الحب Love Poetry عند ناجى لونا جديدا
وفريدا في شعرنا العربى المعاصر .

(١) عبدالعزيز الدسوقي / جماعة أبوللو / ص: ٥٧٣ .