

الفهرس

الموضوع	الصفحة
— المقدمة	٣
— التوازي وفنية الادب	٧
• تعريف التوازي	٧
• نشأة التوازي	١٠
• دراسات فى التوازي	١١
• بين التوازي والتكرار	١٨
• خلاصة ونتائج	٢٠
— بين التوازي والبديع	٢٩
— البديع	٣٣
— أقسام البديع على ضوء دراسات التوازي	٣٥
أولا : المحسنات الصوتية اللفظية	٣٦
— الترصيع	٣٧
— التسميط	٣٩
— الجناس	٤١
ثانيا : محسنات الايقاع الجملى	٤٥
— التسميم	٤٥
— رد الاعجاز على الصدور	٤٧