

«أَفَّ» وتُؤنُّ أي: أتضجر، وأوّه: أتوجّع، وشَتَّانَ، وقد تكسر نونه: تباعد، وهيئات^(١) مثلثة التاء بلا تنوين، وبه: بَعَدَ، وسَرَعَانَ: سُرِعَ، ووشكان: أوشك، وكلُّ لازم.

بَابُ*:

الإغراء: وضعُ ظرفٍ، أو مجرورٍ، موضعَ فعلٍ أمرٍ، سماعٌ في «عليك، وعندك، ودونك» متعدّياتٍ بمعنى الزم. وقد تلزم «عندك» أي تَخَوَّفَ. وقد ترادف «عليّ» أولني، فتعدّى لاثنين. ولازمًا في «أمامك» أي تبصر، أو تخوف، [٢٠ و] و«وراءك»: افطن، و«مكانك»: تأخر، و«إليك»: تَنَحَّ، والكافُ مجرورةٌ بالحرف أو بالإضافة. وتحمّل ضمير مخاطب، فإن أتبع فالرفع أو المجرور فالجر، ولا يُغري إلا مخاطبٌ لا غائبٌ إلا شاذًّا، والمغري به، متكلّمًا أو غائبًا، يتصل ضميره، وقد ينفصل، أو مخاطبًا ينفصل، أو يوتى بالنفس بدله، ولا يُقدّم معمولها ولا يُجاب بالفاء.

بَابُ**:

الإعمال: اقتضاء عاملين فأكثر معمولاً فأكثر، فإن أُعْمِلَ الأولُ أضمير في الثاني ما يحتاجه، ويجوز حذفه^(٢) منصوباً في شعر، أو الثاني، ويختار. واحتاج الأول لرفع أضمير قبل الذكر، أو غيره وجاز حذفه

(١) كررت لفظة «هيئات» في نسخة دبلن.

(*) في المقرب: باب الإغراء ١ / ١٣٥.

(**) في المقرب: باب الإعمال ١ / ٢٥٠ وهو التنازع.

(٢) في نسخة باريس: وقد يحذف.