Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الصـورة اليـوم تلح على ذاكـرة علاء . . وتـدعوه الى استباق الزمن . . وتجديد اللقاء بهذا العلم الشامخ من اعلام الاسلام . .

وتذكر علاء إن في مكتبته البيتية المتواضعة قصة تتحدث عن امير المؤمنين عمر بن الخطـاب . . ونفس علاء تحدثـه بمطـالعـة هذه القصة . . فإنه لن يطيق الانتظار الى

الغـد . . ولمـاذا لا يستأذن جده في مسـاء الغـد في ان ينـوب عنـه . . ليحـدث اخويه (سمية) و(أيمن) عن الفاروق عمر . . إن ذلك سيكون ممتعا حقا . . فليقفز علاء من

فراشـه . . سيكـون ممتعا حقا . . فليقفز علاء من فراشه . . وليتهيأ للقاء امير المؤمنين عمر بن الخطاب . .

ونهض علاء . . فتنـاول القصـة من مكتبتـه . . ورجـع الى فراشـه فاتكأ . . وراح يطالع مستغرقا بين سطورها المتوهجة بالنور والايمان . .

★★

ـ ها إني ارى النعـاس قد دب الى جفنيـك . . يا برعم الاسـلام . . حسنـا . . ان عليك يا علاء يا بني ان تنام الآن . . وفي الغد ان شاء الله نلتقي . .

قال علاء كمن افاق من غفوته :

ـ ولكن . . صوت من انت ايها الهاتف من وراء الغيب؟ !

ـ لا . . لا . . ألم اقـل لك إنـك قد تعبت وأصـابك النعاس؟ ! حاول ان تنام الآن . . ودعني أستودعك الله . . على امل اللقاء في مساء الغد ايها المسلم الصغير . .

ـ فأنت إذن؟ !

ـ أجل . . أنا الفاروق عمر بن الخطاب . .

ـ فإني ارجوك يا سيدي ان لا ترحل الآن . . وانظر . . انظر الى عيني . . إنهما يقظتان