

— ٦٣ —

كَانَ سَحِيلُهُ فِي كُلِّ فَجْرٍ عَلَى أَحْسَاءِ يَمْثُودٍ دُعَاءِ (١)
 قَاضٍ كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ عَلَى عَلَيَاءٍ لَيْسَ لَهُ رَدَاءٌ (٢)
 كَانَ بَرِيقَهُ بَرَقَانُ سَحْلٍ جَلَا عَنْ مَتْنِهِ حُرْضٌ وَمَاءٌ (٣)
 فَلَيْسَ بِغَافِلٍ عَنْهَا مُضِيعٍ رَعِيَّتَهُ إِذَا غَفَلَ الرَّعَاءُ (٤)

ولبيد يقول في معلقته :

فَلَهَا هِبَابٌ فِي الزُّمَامِ كَأَنَّهَا صَهْبَاءٌ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا (٥)
 أَوْ مُلْمِعٍ وَسَقَتْ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ طَرْدُ الْفُحُولِ وَضَرْبُهَا وَكِدَامُهَا (٦)
 يعلو بها حَذَبَ الْإِكَامِ مُسْحَجٌ قَدْ رَابَهُ عِصْيَانُهَا وَوِحَامُهَا (٧)

- (١) سحيله صوته . ومنه سمي الحمام مسحلا . أحساء جمع حسي (يفتح فسكون) وهي مواضع يكون فيها ماء . يمثود أرض . شبه نهيق الحمام في الفجر بانسان يدعو صاحبه .
- (٢) أرض رجع وصار . سليب عريان . علياء موضع مال . شسبهه بذلك بعد أن ألقى وبره الحولى في آخر الصيف .
- (٣) السحل نوب يمان أبيض . العرض الاثنان تضلل بها الايدي بعد الطعام . يشبه بريق الحمام ولعانه حين انجرد من وبره ببريق نوب أبيض غسل لعاه يصب من القرب لجلالونه .
- (٤) ليس يُذافل عن أنه اذا غفل راع عن رعيته .
- (٥) الهباب النشاط . صهباء يبيض في احمرار أى سحابة صهباء . الجهام السحاب الذى أراق مائه لهُو أسرع وأخف حين تسوقه الريح . شبه ناقته في نشاطها حين تنقاد في زمامها بذلك السحاب .
- (٦) ملمع لمع طبيها وأشرق باللبن حين وسقت أى حملت الجنين في بطنها . والطبن للذات الحافر كالضرع للناقة والشدى للمرأة . الاحقب حمار الوحش لبياض وركبته . لآحه ولوحه غيره . كدامها عضاها . يقول انه ظل يصارع الفحول حتى انتصر عليها بعد أن تركت المئارك في جسمه آثارا . وانما بصارعها على زعامة القطيع أو على الانفراد بالانان . شبه ناقته بهذا الفحل .
- (٧) الاكام والأكام جمع اكم ، واكم جمع أكمة وهي المرتفع . حذبها ما احدودب منها . المسحج القشر والخدش العنيف . الوحام اشتهاه الحيلى الثوب . يقول أن هذا الفحل يعلو باناته المرتفعات ابتعادا بها عن الفحول . وقد رابه من أمرها امراضها منه حين حملت جنينها بعد أن كانت مقبلة عليه .