

— ٦٣ —

دوره ، ناسيا أنه في الطريق .

كانا طالبين في السنة النهائية بالمدارس الثانوية ، وكان كمال رئيس فرقة التمثيل بالمدرسة ، وكان حمدي رفيقه الذي لا يفارقه يصغى إلى تمثيلاته في إعجاب ، ويستمتع إلى مغامراته في لذة يشوبها طيف من الغيرة أحيانا ، وما أن أنهى كمال من منولوجه حتى التفت إلى حمدي وقال وقد انبسطت أساريره :  
— كانت البارحة ليلة من ليالى العمر لا تنسى .

— وماذا حدث البارحة ؟

— أما قصصت عليك ما جرى بالأمس !؟

— لا ، وماذا جرى ؟

— نهلت من النبع الصافي ، وسبحت في بحيرات السعادة ، وحلقت في سماوات الحب ، وطرت على جناح الغرام .

— هلا هبطت إلى الأرض وقصصت على ما حدث ؟

— عدت إلى البيت بعد أن تركتك ، وأخذت أدق جرس الشقة دقا متواصلا ، فلم يفتح لي أحد .

طرقت الباب بيدي في عنف ، ففتح باب الشقة المواجه لشقتنا ، وخرجت فتحية ، كانت الرقة والظرف ، فلو أن الرقة والظرف تجسما لما كانا غير فتحية ، انساب نحوى في خفة الطيف ، وهمست في صوت شحن أنوثة وسحرا :

— خرجوا وتركوا لك المفتاح .

تناولت المفتاح وأنا أرنو إليها في إعجاب ، رأيتها كثيرا ولكنى لم أرها قط في روعة الأمس ، كان شعرها الأسود محلولا يتهدل فوق كتفها ، وبدا وجهها كالبلدر ، وراحت عيناها تشعان بريقا يخطف القلب ، فاضطربت أنا