

باب العفو

للوصول مراحل، قَطْعُها متدرجةٌ يؤهل ويمهد، يساعد ولا يوهن، البناء المضموم، الحاوى، لا يسفر عن مكنونه دفعة واحدة، لا بد من مدارج، وجهد يُبذل، لا بد للعمارة من مدخل، وإلا كانت صماء، لا تؤدي إلى غاية، وما من مدخل بدون ولوج مؤدّ، عبور الفرج مُوصل للحياة، وكلّ دخول فيه نقصان يفضى إلى زيادة، ما من عمارة جامدة أو إنسية ارتبطتُ بها إلا لقيتُ فيها ذلك. إيقاعُ الجسد قائمٌ فى المادة الوعرة، المصوغة، بوابةٌ ثم دهليزٌ فصحن مفض إلى مستقر أو مستودع، الممر الفرعوني القديم، الضيق المؤدى إلى السعة، إلى اللاتناهى، جسر العبور من العادى إلى المقدس، الرحم المكنون حيث مدفن البذرة ومنبتها، ما بين عمارة الجسد وعمارة المعبد تنقلتُ مدفوعاً بطاعتي ورغبتى فى التجاوز أيضاً.

برج المثلثة فى الجانب الشمالى، شجرة الجدران بشاره ظهورها مرة أخرى، كنتُ شقيفاً، متدفقاً رغم إرهاقى، مستنفرّاً بعض كوامن الزمن الأول، حتى الآن لا أدرى.. هل جرى ذلك بتأثير رؤيتى لها وتعلقى العابر بها، الخاطف، أم.. لبلوغى هذا الموضع الذى طالعتُ