

اسلوب تجديده لابي العلاء المعري ، وان طريقته الجديدة تزرأ بطرق الآخرين ، من أمثال العقاد وطه حسين وبنيت الشاطي ، فذلك هو التناقض الغريب ، الذي لا تفسير له الا ان صاحبنا يريد خداعنا ، وتشويه الصورة لكل عمل أصيل خلاق .

وليعلم الرفاق (2) ان النقد الأدبي ، قد حدد كل هذه الابعاد ، ورسم قواعدها ، وابان لها شواهدا في الشعر والنثر ، وان هناك بابا كبيرا عند النقاد والعرب ، سمّوه " السرقات الأدبية " ، وانهم لم يتركوا فيه كبيرة أو صغيرة الا احصوها .

2 - نشرت ردود اخرى ، كتبها بصفة خاصة ، الناصر بن الشيخ ، تأييدا للمدني ، ونشرتها جريدة الصباح بالتواريخ التالية :

- 25 - 5 - 1977 .

- 27 - 5 - 1977 .

- 28 - 5 - 1977 .

هذا فضلا عن ردود اخرى ، نشرت بالفرنسية في جريدة " لا بريس " ومجلة " حوار " الناطقتين بالفرنسية والصادرتين بتونس .