ب- وقد يأتى الحشو معصوب التفعيلات حيث يسكن الخامس المتحرك قليلاً فى بعض تفعيلات القصيدة أو غالبا فى الكثير من تفعيلات القصيدة.

على هذا النحو جاء قول على محمود طه فى قصيدة بعنوان (مصر)[1]

هوىً لك فيه كل ردىً يحبُّ ∴ فديتك هل وراء الموت حبُّ

هون لكفى	هكللردن	يحبْبو	فد يتكهل	وراء لمو	تحبْبو
//٥///٥	//٥///٥	//٥/٥	//٥///٥	//٥/٥/٥	//٥/٥
مفاعَلْتن	مفاعَلْتن	مفاعلْ	مفاعَلْتن	مفاعلتن	مفاعلْ

ويقول على محمود طه فى نفس القصيدة :

قديتك مصر كل فتى مشوق ∴ إليك وكل شيخ فيك صبّ

ويحلم بالغدى طفلٌ فطيمٌ ∴ وكل رضيعةٍ فى المهد تحبو

أراك وأينما وليت وجهى ∴ أرى مهجًا لوجهك تَشرئبُّ

وأروا حًا عليك محّو ماتٍ ∴ لها فوق الضفاف خطىً ووثبْ

عليها من دم الفادين غارٌ ∴ له بيديك تضفير وعصْبُ

حمتك صدروها يوم التنادى ∴ ووقّتك الليالى وهى حربُ

وعلى هذا النحو جاء قول شوقى فى أنتصار الترك على اليونان[2]

بحمد الله رب العالمينا ∴ وحمدك يا أمير المؤمنينا

لقينا فى عدوك ما لقينا ∴ لقينا الفتح والنصر المبينا

أخذت حدودهم شرقاً وغرباً ∴ وطهرت المواقع والحصونا

---

[1] على محمود طه - ديوان شرق وغرب - ص١٠

[2] ديوان أحمد شوقى - تحقيق محمد الحوفى - ص ٤٠٢ - دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الفجالة - القاهرة