Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٦ ـ **التحقير**: كقول الإمام عليّ ذامّاً رجاله في خطبة الجهاد: «يا أشباهَ الرجال ولا رجال!».

٧ ـ **الزجر**: كقول الشاعر:

أَفُـؤَادِي مَـتَـى الْـمَـتَـابُ؟ أَلَمَّا
تَـصْـحُ وَالـشَـيْـبُ فَـوْقَ رَأْسِـي أَلَمَّا؟

٨ ـ **التضجُّر والشعور بالغربة**: كقول الشاعر:

أيَـا مَـنَـازِلَ سَـلْـمَـى أَيْـنَ سَـلْـمَـاكِ؟
مِـنْ أَجْـلِ هَـذَا بَـكَـيْـنَاهَـا بَـكَـيْـنَاكِ

وكقول البحتري:

يَـا دَارُ لاَ زَالَـتْ رُبَـاكِ مَـجُـودَةً
مِـنْ كُـلِّ سَـارِيَـةٍ تُـعَـلُّ وَتُـنْـهَـلُ

٩ ـ **الاستعظام**: كقول الإمام عليّ: «فَيَا لَلّهِ وَلِلشورى! متى اعترضَ الريبُ فيَّ مع الأول منهم حتّى صِرْتُ أُقْرَنُ إلى هذه النظائر».

## سادساً: التحضيض:

هو طلب الشيء بشدة وتعنيف. وله خمس أدوات: هَلاّ، أَلاَ، أَلاّ، لولا ولوما.

ويسمّى التحضيض تحضيضاً إذا وقع بعد الأداة فعل مضارع، كقول الآية: ﴿**أَنِ ائْتِ القومَ الظالمينَ قومَ فرعونَ ألا يتقون**﴾[٧١] ويسمّى تنديماً وتوبيخاً إذا وقع بعد الأداة فعل ماضٍ، كقول عنترة:

هَـلاَّ سَـأَلْـتِ الْخَيْـلَ يـا ابْـنَـةَ مَـالِـكٍ
إِنْ كُـنْـتِ جَـاهِـلَـةً بِـمَـا لَـمْ تَـعْـلَـمِـي

ويشير ابن فارس إلى أن التحضيض (والحَثّ) هما كالأمر.[٧٢]

---

(٧١) الشعراء / ١٠ ـ ١١

(٧٢) ابن فارس، الصاحبي، ص ١٨٧