

العباس ثم من أبناء الخلفاء في الموسيقى والغناء ، وله كتب في الأدب والطب والصيد والطب والغناء<sup>(١)</sup> ، والرشيدي كان أكثرهم رغبة في العلم والعلماء ، حافظا للشعر ، نقادا للشعراء ، وكان يحفظ شعر ذي الرمة حفظ الصبا<sup>(٢)</sup> وحَدَّثَ عن أبيه وجدّه ومبارك بن فضالة وروى عنه ابنه المأمون<sup>(٣)</sup> أما المأمون فكان وافر العلم غزير الاطلاع<sup>(٤)</sup> .

وكانوا يحترمون العداة ويحلمونهم ، فالمنصور يطلب من عمرو بن عبيد أن يعظه<sup>(٥)</sup> والرشيدي يصب الماء على يد أبي معاوية الضريير وهو يغسل يده<sup>(٦)</sup> ، والأمين والمأمون يتنازعان في حمل نِعَالِ أستاذهما الكسائي ، وتقديما إليه<sup>(٧)</sup> .

وهذا كتاب « طبقات الأطباء » ، حافل بمكانة الأطباء عند الخلفاء العباسيين على الرغم من اختلاف الدين — مما يدفعهم دفعا للإخلاص لهم في العلاج ، وللإخلاص للعلم في الطب ، وللإخلاص للنهضة في التأليف<sup>(٨)</sup> .

فالتطور والعمران والمواالي وتنافس الأقطار الإسلامية والخلفاء العلماء — كل هذا انصهر في بوتقة لمائة عام ونتج لنا العصر الذهبي للدولة العباسية .

وقد انتشرت بطبيعة الحال الكتب والمكتبات ، ولم يأت التطور إلا وبعض سببه الحركة العظيمة للترجمة والتأليف التي قادها أهل العراق والشام وفارس

- 
- (١) ابن النديم : الفهرست ( ١٧٤ ) .
  - (٢) الأغان ط الأُميرة — القاهرة ١٢٨٥ هـ ( ٣٩/٥ ) .
  - (٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ٢٨٣ .
  - (٤) د. هداية — المأمون — ص ١١٤ وما بها من مصادر — أعلام العرب ٥٩ — ط الدار المصرية للتأليف والترجمة .
  - (٥) المسعودي : مروج الذهب ( ١٧٣/١ ) .
  - (٦) ابن الطقطقي : الفخرى ١٧٠ .
  - (٧) ابن النديم : الفهرست ١٠٣ .
  - (٨) ابن أبي أصيبعة : طبقات الأطباء : ط الوهبة ١٢٩٩ هـ ( ١٢٤/١ — ١٩٠ ) ابن حنبل : طبقات الأطباء والحكماء المعهد العلمي الفرنسي — القاهرة ١٩٥٥ م نشر مكتبة المثنى ببغداد — ٦٣ إلى ٨٣ الطبعة السابعة ، وابن النديم .