

لكن لا ، لا ، لا . لم تكن هذه سوى سوانح عبرت لباب خاطري ،  
وذلك الباب ان هذه الفتاة هي منتهى ما بحثت عنه ، وفكرت  
فيه ، ورجوته وآمنت به الى الآن . هذه نفس بشرية عذبة  
كصباح الربيع ، عطرة كشذا البنفسج ، لامعة كلواحظ  
الكواكب . لقد تبيّنت منذ النظرة الأولى قيمتها المعنوية وكل  
ما أودعت من بهاء وسناء ، ورحب كل منا برفيقه لأن  
الروحين تعارفا . خيل الي ان « ملكي الحارس » مضى وتلاشى ،  
وحاولت ان أناديه فلم تجنبي نفسي إلا بما دلني على ان في العالم  
مكاناً واحداً أجده فيه .

وبدأ لنا عيش رغيد ؛ اذ كنا نجتمع كل مساء فحسبنا بمتانة  
صداقتنا ورسوخها وأضحى ضمير الجمع « انتم » طفيلياً بيننا  
فعمدنا بالمخاطب المفرد « أنت » نستعمله كأننا لم نفترق منذ  
الطفولة أصلاً . لم تصف عاطفة الاتهادى خيالها في نفسي ولم  
أبسط فكرة الا أشارت مصادقة كمن يقول « هذا فكري ايضاً » .  
كنت سمعت اعظم اساتذة الموسيقى في عصرنا يرتجل وشقيقته  
ألحاناً على البيانو فأذهلني ان يتألف فكر شخصين اثنين ويتوحد  
شعورهما فيوضحان الهامهما الموسيقي في آن واحد على أتم انسجام  
لا تخونها شاردة ولا تشد في ابداعها واردة . أما الآن فقد  
اتسع فكري فأدركت . اتسع فكري فعلمت ان روعي لم تكن  
فارغة مدقمة قاحلة ، وانما توهمتها كذلك لاحتجاب الشمس عنها  
وهي كفيلة باخراج البراعم والازهار الى الوجود والحياة .