Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حكمت بتغريمه ثلاثمائة فرنك . وحذف ست قصائد من الديوان ، لم تنشر بعد ذلك الا سنة ١٩٤٩ ٠

ويلخص بودلير اتجاهه أو تجربته الفنية فى احدى قصائده قائلا :

« أنتم كونوا شاهدين أنى قد أديت واجبى كالكيميائى المتمكن ، كالروح السامية ، قد استخرجت من كل الأشياء جوهرها ٠ قد أعطيتنى وحلك ، وصنعت منه ذهبا » ٠

والتضاد أو التعارض فى الوجود ، فى أعمال بودلير الشعرية ، ليس تعارض العناصر المتباعدة ، المنفصلة ، المستقلة بذاتها ، وانما هو تعارض العناصر المتداخلة فى البناء الواحد ، حيث تختلط العناصر ، دون أن تستطيع ان تتبين فيها الخير من الشر ، أو الجميل من القبيح ، أو البراءة من الاشتهاء ٠

وهذا يقتضى قراءة من نوع خاص لشعره ، لا نقف فيها عند سطح المعانى ، فنقابل ، مثلا ، بين الوحل والذهب ، أو بين الأرض والسماء ، وانما يجب أن نتغلغل فى النص ، ونقرأ الذهب فى صميم الوحل ، والمضمون الروحى فى سعير الحس ٠

وبودلير ، بأسلوبه ومضمونه ، نسيج وحده فى الشعر