

المقصود بالرسم ، وذلك على عكس النص الأصلي الذى حرص على كتابة تعليق كاف حول كل صورة .

فإذا أدركنا أن الرسوم فى كتب الأطفال والناشئة ليست مجرد اضافة أو تجميل ، وأنها فى منتهى الاهمية لفهم الناشئ للموضوع وادراك ابعاده المختلفة \* تبين لنا الحاجة الماسة الى ضرورة اعطاء الرسوم القدر الكبير من العناية والاهتمام فى كتب الأطفال المبسطة ، وذلك حتى يتحقق الهدف الأساسى منها .

وبالرغم من القصور فى الرسوم المرافقة للنص كما أسلفنا ، فإن هناك رسما دقيقا على الغلاف للكاتب أنيس منصور على درجة كبيرة من الدقة فى كل من الملامح وتعبيرات الوجه .

ومن العناصر الهامة المفقودة فى الكتاب المبسط ، على الرغم من وجودها فى الكتاب الأصلى : بيان المحتويات أو الفهرس الذى يقسم الموضوعات الى أساسية وفرعية ويوضح مكان وجودها داخل النص .

وذلك بالرغم من أهمية بيان المحتويات فى الكتاب المبسط لتحديد الموضوع فى ذهن القارئ الصغير .