

التقاء الساكنين { و ي } ← ∅ / — ص ص (1)

جاء لابن عصفور قوله : «فان اسند الفعل (أي الأجوف) إلى ضمير المتكلم أو المخاطب، فانه لا يخلو أن يكون على فعل أو فعل أو فعل، فان كان على فعل أو فعل بضم العين وكسره فانك تنقل حركة العين إلى الفاء قبلها وتحذف العين لالتقاء الساكنين» (2).

هذا في ما يتعلق بـ «خفت» و«طلت» و«كدت»، وهي مثلما يمكن ملاحظته تنتمي إلى القسمين فعل (بالكسر) وفعل (بالضم).

أما في ما يتعلق ببقية الصيغ أي «قلت» و«بعث» اللتين تنتميان إلى القسم فعل (بالفتح) فاننا نقوم بالاجراءات التالية :

قَـ وَـ مَ تَ — / ا بَ ـ يَ ـ عَ تَ ؤُ /

↓
—

↓
—

1- تحويل

قَـ وَـ مَ تَ ؤُ — ا بَ ـ يَ ـ عَ تَ —

2- نقل

↓
∅

↓
∅

3- التقاء الساكنين

ا بَـ عَـ تَـ

ا قَـ مَـ تَـ

مثلما يمكن ملاحظته للحصول على الصيغ المنجزة في الأمثلة المرسومة أعلاه، التجأنا إلى قاعدتي النقل والحذف (التقاء

(1) لمزيد ضبط هذه القاعدة يمكن صياغتها على النحو التالي :

التقاء الساكنين { ا } ← ∅ / — ص { ص }
{ و ي }

(2) ابن عصفور : المتع في التصريف ج 2 ص 439