

والهند^(١) وقد رَغِبَهُمُ الخلفاء في ذلك بالبذل الكثير وجعلوا لبعضهم الرواتب والجواري وبالغوا في إكرامهم ، وأكثرهم من النساطرة والسريان وأشهرهم آل بختيشوع ، وآل حُنَيْن ، وحبيش الأعشم الدمشقي ، وقسطا لوقا البعلبكي ، وآل ماسرجويه اليهودي ، وآل الكرنخي ، وآل ثابت الحرّاني من الصابئة .

وهناك طبقة من النقلة اشغلت بنقل العلم أشهرهم بنو شاكر المنجم محمد وأحمد والحسن ، بذلوا الرغائب وأنفذوا حنين بن اسحق إلى ملك الروم فجاءهم بطرائف الكتب وغرائب المصنفات في الفلسفة والهندسة والموسيقا والأرتماطيقى والطب^(٢) ومن جملتهم حنين وثابت بن قرة ، وكانوا ينفقون خمسمائة دينار في الشهر للنقل والملازمة^(٣) .

واقتنى الناس المكتبات في منازلهم ، فأبو تمام حين منعه الثلج من مواصلة الرحلة من عند صاحبه الهمداني قال له : وَطَنُ نَفْسِكَ عَلَى الْبَقَاءِ ، إِنْ الثَّلْجُ لَا يُتَحَسَّرُ إِلَّا بَعْدَ زَمَانٍ ، وَأَحْضَرُ لَهُ خِزَانَةَ كِتَابِ فَطَالِعِهَا ، وَاشْتَغَلَ بِهَا^(٤) ، وأبو عمرو بن العلاء كانت دفاتره قد ملأت بيتا له قريبا من السقف^(٥) ، والأصمعي كان يحمل كتبه في ثمانية عشر صندوقا^(٦) ، والواقدي يخلف بعد وفاته ستائة قمطر ، كُلُّ قَمْطَرٍ مِنْهَا جَمَلٌ رَجُلَيْنِ^(٧) .

وقد ظهر أثر هذه النهضة في المساجد وحلقاتها ، حيث كان المسجد الكبير معهدا للدراسة آنذاك ، فمصر معهدا مسجد عمرو بن العاص ، والبصرة معهدا مسجد البصرة^(٨) وكانت حلقة أبي عمرو بن العلاء بالبصرة ينتابها

(١) ابن النديم : الفهرست من (٤٢٣ — ٤٣٥) .

(٢) جورجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٣٣/٢ .

(٣) ابن النديم : الفهرست (٣٥٣ وما بعدها) .

(٤) اليافعي — مرآة الجنان — ١٠٠/٢ ط حيدر أباد — ١٣٣٨ هـ

(٥) الكنتي — فوات الوفيات — ١٦٤/١ ط بولاق القاهرة ١٢٨٣ م

(٦) جورجى زيدان — تاريخ آداب اللغة العربية ١١٥/٢

(٧) ابن النديم — الفهرست — ١٥٠

(٨) الجاحظ ـ البيان والتبيين — ٣٧/١ و ٣٤٧/٣