

٩ - علي الجارم ومصطفى أمين :

علي بن صالح بن عبد الفتاح الجارم^(١)، أديب، شاعر، كاتب، لغوي، نحوي، بياني، قصصي، من رجال التربية والتعليم، ولد في رشيد بمصر عام ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م، تلقى ثقافة عربية بالأزهر ودار العلوم، وثقافة غربية انكليزية عندما سافر في بعثة إلى انكلترا لدراسة التربية.

تقلب بعد عودته في مناصب التعليم فاشتغل بالتدريس والتفتيش، واحتل مركز المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف ثم وكيلاً لدار العلوم، وانتخب عضواً بالمجمع اللغوي بالقاهرة وبالمجمع اللغوي بدمشق.

اشترك في كثير من لجان اصلاح اللغة العربية وتهذيبها، توفي بالقاهرة سنة ١٩٤٩ فجأة وهو يسمع قصيدة من شعره يلقيها ابنه في رثاء محمود فهمي النقراشي في حفل أقيم بدار الأوبرا بالقاهرة.

من تصانيفه: ديوان شعر في ثلاثة أجزاء، و«قصة العرب في اسبانيا» و«النحو الواضح في قواعد اللغة العربية بالاشتراك مع مصطفى أمين» و«من أدب العرب» بالاشتراك مع طه حسين وغيره، و«علم النفس وآثاره في التربية والتعليم» بالاشتراك مع مصطفى أمين و«البلاغة الواضحة» بالاشتراك مع مصطفى أمين (الأديب واللغوي في عصر علي الجارم وهو غير الصحفي المعروف بهذا الاسم).

النداء في كتاب «النحو الواضح في قواعد اللغة العربية» لعلي الجارم ومصطفى أمين» :

كتاب مختصر، لطيف، يعين الطالب، جاء بطريقة مبسطة، يتصدر الموضوع

(١) كحالة، عمر رضا: معجم المؤلفين ج٧ ص ١٠٨ - ١٠٩، والزركلي: الاعلام ج٥ ص ١٠٦.

وجمال الدين عبد الحكيم وزملاؤه: المغني في النصوص والأدب، دار القلم القاهرة ١٩٦٤ ص ١٤٤.