Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لقد نفذ السهم المريش إلى قلبها وتمكن منه . . . إن الثقب الذى أحدثه عميق . . . عميق . . . عميق .

وما أتم حديثه ، حتى جلجل جرس الشقة فى رنين أرعن... فتطاول الصديق بهامته يهمس :

أوتكون هى . . . ؟ هاجها الوجد ، فمشت إليك ؟

وتحير الفتى نجاتى ، يدق الأرض كأن عقرباً لبسته ، وقال مبهور الأنفاس ، وهو يلوح لصديقه بظهر يده يحثه :

اذهب . . . اذهب تبين الطارق من يكون !

وزايل الصديق حجرة المخدع ، ودلف إلى الردهة متوخياً باب الشقة الخارجى ، والفتى نجاتى من خلفه ، يتقفى أثره ، يرقب الباب ، لا يهدأ ولا يستقر ، وقد عمد إلى هندامه يصلح ما يكون قد تشعث منه ، وأنحى على شاربه يفتله .

وما إن صر الباب ينفتح ، حتى مرق منه صديقهما «عبد الباقى» صاحب الحفل التنكرى ، يقتحم الشقة كثور هائج ، استحثوه إلى حلبة المصارعة ، فانبعث إلى رحابها من محبسه الدامس يجول فى شرود وجموح ، يعشى النور عينيه ، فيقشعر بدنه ، ويتشمم الريح بخيشومه البليل ، يرتصد لمنازله ، ويمزق الهواء بقرنيه كأنه يشحذ منهما النصل ، ليقويا على الطعان .