

— ٤٩ —

ثم ضغط على كفتها التي أحس بالبرودة تسرى في أطرافها ، ولم يستأنف الحديث مباشرة . وفي هذه اللحظات التي ظلل فيها الصمت إلا من أزيز محرك السيارة ، رجع السائق بذهنه إلى أيام يتذكر الخلاف الذي دبّ بينه وبين أهل خطيبته ، وكيف أنه ذهب إليهم ذات مساء فدخلت عليه حماة المستقبل وقدمت إليه لفافة .. تركها السائق موضوعة حيث كانت وظلّ يحملق في وجه المرأة بعينين تفيضان بالانتماء ..

ثم صدرت من الراكب سعلة خفيفة أعقبتها ضحكة صغيرة من السيدة ، قالت له بعدها بصوت هامس لا يخلو من الدعابة :

— ألم أقل لك إنه يجب أن تترك التدخين ؟

— وأنا ألم أقل لك إنه يجب أن تتركى .. ( وهمس بصوت خافت )

.. الحب .

— نعم قلت .

— لا التدخين ولا هو .. أستطيع أن أتركهما .

وكان السائق في هذه اللحظة على الرغم من سماعه ما قيل لا يزال واقفا بأفكاره عند اللفافتين .. اللفافة التي قدمت إليه واللفافة التي تبادلها البطلان في الفيلم .. وأطفاً شوقه سماعه للرجل يكمل الحكاية .

— ولما تبادلوا الرسائل فأخذت ما سبق أن كتبتة إليه وأخذ ما سبق أن كتبه إليها ، وأوشك الموقف على الانتهاء تقدم إليها برجاء ما لبثت أن نفذته بسرعة وصمت واهتمام . هو أن ينسخ ضورة بخطه هو من أول رسالة حب كتبتها إليه ، وفعلت هي مثل فعله . وقد أثار منظرهما الغاضب وهما منكبان على الكتابة ضحكى ودموعى ..

فشهقت السيدة وهي تضحك في إشفاق .. وعاد الصمت فخيم على

( حلم آخر الليل )