

هربن إلى حياة الدعة والكسل. وهذا سبب تسلط الرجل، لأنها متمسكة بوضعها الضعيف. الثورة، يا سيدتي، تؤخذ ولا تعطى. أريد أن أقول للنساء، لا تنتظرن أن يعطيكن الرجل شيئاً من حقوقكن. الرجل يأخذ ويريد أن يحتفظ باقطاعه التاريخي وبمكاسبه.

(حديث الذكريات مع الشاعر الكبير نزار قباني، حوار أمينة صبري، في: الكواكب، العدد ٢٤٤١، تاريخ ١٢/٥/١٩٩٨، ص ٢٨-٢٩)

١٥٦ - وقد علمتنا الحياة في السجن أشياء كثيرة وغريبة. فمثلاً كلمة "أختي" لها دلالة خطيرة. فهي تعني "العشيقة" التي تقوم بينها وبين مسجونة أخرى علاقة جنسية. وهذا شيء متعارف عليه بين السجينات. سألتني إحداهن مرة: أين أختك؟ فأجبته، إنها خارج السجن. فاندعشت. وبعد فترة أدركن أن مثل هذه العلاقات لا تنشأ بيننا [أي بين السجينات السياسيات].

(مذكرات انجي افلاطون، ص ٢٤٤)

١٥٧ - أذكر من السجينات فتاة فلاحه رائعة الجمال اسمها فتحية، قتلت والدها لأنه حاول أن يزوجه بالقوة من رجل طاعن في السن. وكانت على علاقة حب مع سيده تدعى "نأطة"، ترتكب السرقة أو الضرب لتدخل السجن وتقيم علاقات مع المسجونات. وكانت ترسل بالنقود لفتحية وتعولها وهي خارج وداخل السجن. وفي فترة ما تأخرت نأطة في إرسال النقود لفتحية، فأقامت الأخيرة علاقة مع سجينه أخرى. وعلمت نأطة بهذه الخيانة، وأقسمت أنها ستقتل فتحية الخائنة. وجاء يوم دخلت فيه نأطة السجن من جديد. فقامت الباش سجانة بإدخالنا العنابر، وأعلنت حالة الطوارئ لمدة أسبوع وتخزين فتحية، أي عدم نزولها الحوش. ثم استطاعت الباش سجانة أن تهدئ من روع نأطة، وذلك بتزويجها من سجينه جديدة صغيرة وجميلة أيضاً. فقد كانت السجانة تقوم بتزويج وتطبيق المسجونات.

(باختصار عن: مذكرات انجي أفلاطون، ص ٢٤٤ - ٢٤٥)