

الفصيح أو حتى الغنائي المتعود عليه، وإنما هو هراء وشيء يدعو للبكاء.

وقد يتسبب هذا بتدمير الأغنية العربية وعزوف أصحاب الذوق السليم عن سماع مثل هذه الأصوات التي يعتبر نقيض الضفادع أفضل منها.

وأكثر ما يدعو إلى العجب كثرة تلك البرامج الثقافية والأدبية والدينية التي تبث من أكثر من قناة.. فيجب على المسؤولين بتلك القنوات إعادة تقييم مثل تلك البرامج، ونبذ ما لا يتفق مع عاداتنا وتقاليدها وأذواقنا، فنحن لا زلنا، وسنظل، ذلك المجتمع العربي الذي يتحدث من أصلاب أبناء هذه الصحراء.. فلتطور ولكن بما لا يخدش الذوق أو الحياء.

---

١٨ - ٧ - ١٤١٦ هـ